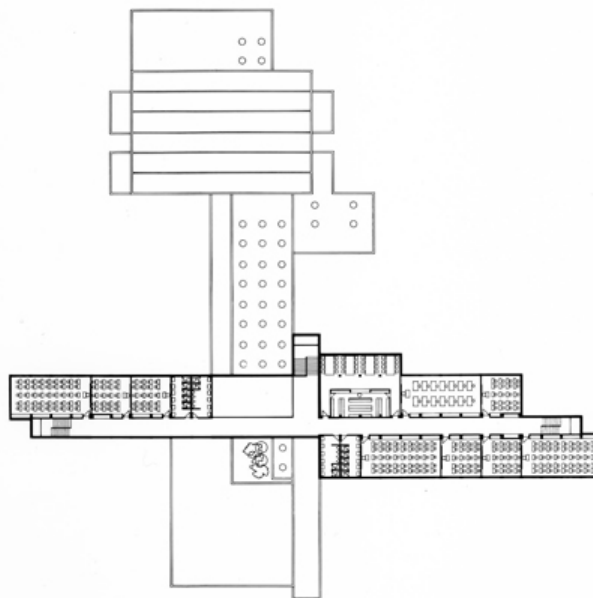


CENTER FOR PROFESIONAL EDUCATION, PAMPLONA (1974)





In collaboration with Julio Cano Lasso.

Realized in parallel with the project in Vitoria, and with a similar program, this building is located on a triangular site.

A scheme incorporating two orthogonal axes which converge in the main hall is adopted. The longitudinal axis, parallel to the highway, connects to the classroom block, appearing as a three story screen and incorporating the hall, whose verticality is accentuated by its top lighting. The workshops required by the program are organized along the transversal axis.

The offices, surrounding a square courtyard, are in a lower volume which supports the entry porch, provoking a spatial compression in the arrival at the hall.

Once again exposed metallic steel, always visible given the transparent transoms of the classrooms, are used to underline, along with the massive use of exposed brick, the continuity of the space.

Spanish version >

En colaboración con Julio Cano Lasso.

Realizado paralelamente al proyecto anterior de Vitoria y con un programa similar, éste debía edificarse sobre un solar triangular.

Se adopta un esquema de dos ejes ortogonales que convergen en el vestíbulo principal. El eje longitudinal, paralelo a la carretera, conecta el cuerpo de aulas, que aparece como una pantalla de tres alturas, integrando el vestíbulo, que manifiesta su verticalidad acentuándola con iluminación cenital. Sobre el eje transversal se organiza el programa de talleres.

Los despachos, alrededor de un patio cuadrado, están en un volumen más bajo sobre el que se apoya el porche de entrada buscando una compresión espacial en esa llegada al vestíbulo.

Se vuelve a utilizar la estructura metálica vista con vigas alveoladas que, siempre presentes al ser transparentes los montantes de las aulas, subrayan, junto con la utilización masiva del ladrillo visto, la continuidad espacial.